

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА . . . . .	9
ГЛАВА 1. Против озарений . . . . .	10
ГЛАВА 2. «Это никогда не будет работать» . . . . .	18
ГЛАВА 3. Пожалуйста, мистер Почтальон . . . . .	34
ГЛАВА 4. Собирая оркестр . . . . .	52
ГЛАВА 5. Покажи мне деньги . . . . .	64
ГЛАВА 6. Каково это — внести чек почти на два миллиона долларов . . . . .	78
ГЛАВА 7. Мы были почти киноцентром . . . . .	96
ГЛАВА 8. Готовы к запуску . . . . .	120
ГЛАВА 9. День из жизни после запуска . . . . .	145
ГЛАВА 10. Дни зимородка . . . . .	176
ГЛАВА 11. Два цента для Билла Клинтона . . . . .	196

ГЛАВА 12. «Я теряю веру в тебя» . . . . .	214
ГЛАВА 13. На холме . . . . .	234
ГЛАВА 14. Никто Ничего не Знает . . . . .	259
ГЛАВА 15. Утопая в собственном успехе . . . . .	283
ГЛАВА 16. Катастрофа . . . . .	300
ГЛАВА 17. Затягивая пояса . . . . .	315
ГЛАВА 18. Становясь публичными . . . . .	332
ЭПИЛОГ. Правила Успеха Рэндольфа . . . . .	360
ОБ АВТОРЕ . . . . .	379

## ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА

Эта книга — мемуары, а не документалистика. Она основана на событиях, которые произошли двадцать лет назад. Большинство диалогов в этой истории восстановлены. Для меня было важно воспроизвести, насколько возможно точно, личности основателей Netflix. Я хотел показать их такими, какими они были, и поймать дух времени. Что еще важнее, я хотел показать, с чем нам пришлось столкнуться в Netflix и каково оказалось преуспеть, несмотря на обстоятельства, которые были против нас.